

<sup>1w6</sup>  
**EIN-WÜRFEL-SYSTEM**

*konkret und direkt  
einfach saubere Regeln*

*3.0eβ<sub>1</sub>*



Arne Babenhauserheide  
und VHR  
2019-08-06  
Dämmerung

Logo:  
Trudy Wenzel

Zeug

Nützliche  
Tabellen



<sup>1w6</sup>  
**EIN-WÜRFEL-SYSTEM**

*konkret und direkt  
einfach saubere Regeln*

*3.0eβ<sub>1</sub>*



Arne Babenhauserheide  
und VHR  
2019-08-06  
Dämmerung

Logo:  
Trudy Wenzel

Zeug

Nützliche  
Tabellen



# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Kernantriebe</b>	<b>3</b>
<b>2 Fragen</b>	<b>5</b>
<b>3 Namen</b>	<b>11</b>
<b>4 Zwei Worte</b>	<b>15</b>
<b>5 Darstellung</b>	<b>17</b>
<b>6 Haut-, Haar- und Augenfarbe</b>	<b>19</b>
<b>7 Sexualität</b>	<b>23</b>
<b>8 Stichwort</b>	<b>25</b>
<b>9 Kleidung</b>	<b>27</b>
<b>10 Wahrscheinlichkeiten</b>	<b>37</b>

# Kapitel 1

## Kernantriebe

Handeln	Sein	Wollen
Kreativität	Genuss	Wohlstand
Selbstbestimmung	Leistung	Ansehen
Abwechslung	Einfluss	Sicherheit
Tradition	Bescheidenheit	Gerechtigkeit
Anpassung	Fürsorglichkeit	Toleranz
Regeltreue	Zuverlässigkeit	Umweltschutz

## Kapitel 2

## Fragen

6 **Tabelle 2.1: Antworten auf die drei Fragen für Fantasy**

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Aus der Gosse entkommen	Einzigler Ort mit Freunden	Immer fröhlich und optimistisch
2	Alte Geheimnisse suchen	Begleitung zu schrecklichen Orten	Sieht in Allen ihr Potenzial
3	In Ungnade gefallen	Ein Sinn unabhängiger von Macht	„Wir sind hier besser dran“: Genießt das Jetzt
4	Auf der Suche nach Abenteuern	Hier gibt es immer Spannung	Steht bedingungslos zur Gruppe
5	Auf der Suche nach Reichtümern	Glaubt, dass sie an etwas Großen dran sind	Lässt nicht zu, dass irgendwer überverteilt wird
6	Mit dem Schutz der Prinzessin betraut	Ihre Freunde zu verlieren würde sie verletzen	Fels in der Brandung: Erfüllt die Aufgabe, was es auch kostet

## KAPITEL 2. FRAGEN

	Wodurch sympathisch?	Warum bleiben?	Warum hier?
1	Immer lustig	Einer der vielen Ansätze muss weiterführen!	Die Geheimnisse der Rossverbindung aufdecken
2	Voller Ideen für gemeinsamen Spaß	Sie akzeptieren mich	Rache für meine Tochter
3	Ehrlich, offen und vernarrt in ihren Beruf	Ohne ihre Aufträge wäre ich pleite	Ich will Detektivin sein
4	So seltsam, dass es lebenswürdig ist	Das Leben ohne sie wäre dröge	Hatte nichts besseres zu tun
5	Offen für alles, bei allem dabei	Hier habe ich Freiraum	Ein Auftrag meiner Kommune
9	Stellt sich vor Freunde, selbst wenn es kostet	Ohne mich wären die verloren	Es ist mein Job

7 **Tabelle 2.2: Antworten auf die drei Fragen für die Jetzt-Zeit**

Tabelle 2.3: Antworten auf die drei Fragen für Horror/Mystery

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Besessen von dem Unverstandenen	Der Rest der Welt ist mir fremd	Völlig begeistert selbst von kleinsten Spuren
2	Sieht wieder einen Sinn in seiner Arbeit	Kann die Frischlinge nicht alleine lassen	Erzählt alle möglichen obskuren Theorien
3	Sucht die Wahrheit über das Verschwinden eines Freundes	Was wir hier tun ist wichtig!	Loyal bis in letzter Konsequenz
4	Führe meine Arbeit privat fort	Sie kennen meine Vergehen	Bekämpft das Übel, nicht dessen Werkzeuge
5	Diese Geheimnisse lassen sich mit Geld nicht kaufen	Nur mit ihnen erlebe ich es wirklich	Zollt den anderen den tiefsten Respekt
6	Will eigentlich nur Urlaub machen	Was würden die zu Hause von mir denken?	Kindlich naiv

## KAPITEL 2. FRAGEN

	Wodurch sympathisch?	Warum bleiben?	Warum hier?
1	Kämpft für das, was er will: Uns	Ich zahle nicht, sie jagen mich	Ich wollte das All sehen
2	Ihre Begeisterung strahlt aus ihr heraus	Hier finde ich immer Herausforderungen	Ich werde die beste Kämpferin
3	Er wird uns verraten, und das wird spannend	Ich brauche ihre Fähigkeiten und Verschwiegenheit	Ich werde die Piraten führen
4	Kämpft wirklich für das wohl allen Lebens	Hier kann ich wirklich etwas bewegen	Ich wollte immer Teil von etwas Größerem sein
5	Liebt die anderen mit ihren Schwächen	Jede und jeder hier ist spannend	Krisen zeigen das wirkliche Wesen
9	Steht bedingungslos loyal zu uns	Meine neue Heimat erhalte ich	Sie hat mich fallen lassen

Tabelle 2.4: Antworten auf die drei Fragen für Science-Fiction

## Kapitel 3

# Namen

Tabelle 3.1: Beispiele für Namen

Fantasy	Jetzt-Zeit
Antan Karra	Ajila Tatru
Barakon Jowarak	Bren Apane
Edaor aus Nies	Callá Teaborn
Gomon Nor	David Trauhof
Jalona Daras	Edward Frisk
Kimikke Antelm	Frieda Bauer
Lacra Mer	Gerda Bannwald
Merasme aus Nela	Harald Frey
Njesz aus Ksche	Jochen Schammer
Olavok Norike	Kalle Witz
Redor aus Ksaï	Mera Mohn
Sera Sjasäi	Olf Promm
Shanis Niel	Parisé Jambon
Tomar aus Lawargk	Raëi Misma
Zynnak Nieli	Sedina Ara

Tabelle 3.2: Beispiele für Namen, ff

Horror/Mystery	Science-Fiction
Azara de Jolin	Arrata Ranka
Bell Abart	Chindee Sanil
Caspar Berman	Diro Mar
Dagaron Twilden	Graikes Ai'kars
Fehry Garan	Ikia Jerne Ada
Fabrice Reber	Korg Sjarasku
Helen Reich	Lija Mdvir
Hygarta Julicja	Meth Ordea
Jéanarra von Kraichgau	Nagami Sachas
Lynn Morrison	Okan Karop
Maja Estenfeld	Ras Tseng
Porthele von Stauffen	Somika Vilaraj
Sandi Anton	Tzana Lied
Somon Aniasse	Vaal Upjinde
Toloréa Andren	Wira Kulam

## Kapitel 4

### Zwei Worte



Tabelle 4.1: Beispiele für „Zwei Worte“

Fantasy	Jetzt-Zeit
Weltgewandter Lebemann	Frustrierte Polizistin
Lebensfroher Tagelöhner	Anarchistischer Hacker
Harter Krieger	Getriebener Ex-Offizier
Erfahrene Amazone	Mittelloser Schriftsteller
Weltfremde Gelehrte	Idealistische Politikerin
Resolute Witwe	Bedrohte Straßenmusikerin

Tabelle 4.2: Beispiele für „Zwei Worte“, ff

Horror/Mystery	Science-Fiction
Abgehalfterter Mafiosi	Desertierter Soldat
Professioneller Skeptiker	Kameradschaftlicher Koch
Neugieriger Journalist	Adrenalinsüchtige Diebin
Besessene Ermittlerin	Verratene Diplomatin
Gefallene Kultistin	Erfindungsreicher Putzmann
Hedonistische Künstlerin	Insolvente Kampfausbilderin

## Kapitel 5

# Darstellung

# Kapitel 6

## Haut-, Haar- und Augenfarbe

### KAPITEL 5. DARSTELLUNG

	1: Haltung	2: Gestik	3: Stimme	4: Gimmick
1	Überheblig	Pistole/Pfeil	Samtig	Stift rauchen
2	Schüchtern	Merkelraute	Schroff	Stift kauen
3	Aufrecht	Fromm/Shaoim	Höher	Notizblock
4	Aufmerksam	Geballte Fäuste	Tiefer	Würfel
5	Hochmässig	Hände kneten	Langsam	Ein Schal
6	Verspielt	Ausladend	Schnell	Tee trinken
	5: Tick		6: Trick	
1	Über Haare streichen		Mit Münzwurf entscheiden	
2	Bart streicheln/Mit Strähne spielen		An Hut/Mütze tippen	
3	Krawatte/Kragen/Bluse zurechtzupfen		Nägel reinigen/lackieren	
4	(Sonnen-)Brille hochschieben		Haustier streicheln/füttern	
5	An die Nase greifen		Fingerknöchel kauen	
6	Mit Faust in die Handfläche schlagen		Am Kopf kratzen	

Tabelle 5.1: **Darstellung:** Würfe mit zwei Würfeln (Spalte und Zeile) und nutze das Stichwort zur Darstellung.

**Beispiel:** *Jana würfelt 4 und 6; Spalte 4 und Zeile 6. Sie nutzt also ein Gimmick: Tee trinken (geht auch mit einem Glas)*

Tabelle 6.1: **Hautfarbe**

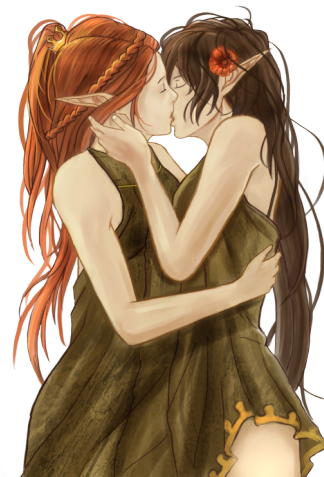
	-5	direkt	6
-3	bläss	rosig	sommersprossig
-1	grau	gelblich	jade
2	kupfer	rotbraun	bronze
4	oliv	dunkelbraun	schwarz
-5/6	albino	-	fleckig

	-3	-1	2	4	-5/6
-5	weiß	hellblond	feuerrot	orangerot	rostrot
-3	rubinrot	blond	hellbraun	dunkelbraun	aschgrau
-1	dunkelblond	hellbraun	dunkelbraun	schwarz	stahlgrau
2	rostrot	haselnuss	schwarzbraun	schwarz	rotbraun
4	granatrot	grauschwarz	grünschwarz	blauschwarz	weißblond
6	weiß	neon-grün	hell-lila	neon-blau	strohblond
-3	rot	-1	2	4	-5/6
-5	rot	aquamarin	türkis	saphir	mandelgrün
-3	azurblau	bernstein	eisgrau	perlgrau	stahlgrau
-1	bernstein	honig	amethyst	haselnuss	schwarz
2	zimtbraun	grau-grün	grau-blau	walnuss	eisblau
4	blau-braun	bleigräu	dunkelbraun	kohlschwarz	moosgrün
6	rot/blau	blau/braun	blau/grau	amethyst	lila

Tabelle 6.2: **Haare** (oben) und **Augen** (unten)

## Kapitel 7

# Sexualität



# Kapitel 8

## Stichwort

	-5	-5	-5	-5	direkt	6	66	666
-3	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^C$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / *$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$
-1	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^C$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / *$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{q}^+ / \mathfrak{q}^-$
2	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^{SM}$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^*$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{q}^+ / \mathfrak{q}^+$
4	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^{SM}$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^*$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$
-5/6	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^*$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$

Tabelle 7.1: **Geschlecht, sexuelle Orientierung und Eigenheiten.** Beginne in der Mitte und würfle mit einem Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Zeile. Bei -5, geh nach links und würfle erneut, bei 6 geh nach rechts und würfle erneut. Drehe nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen -5/6). Die Ergebnisse für Homosexuelle entsprechen der Häufigkeit in der EU laut Dalia, für Transsexuelle (a→b) entsprechen sie der Häufigkeit unter Software-Entwicklern laut Stackoverflow, für Intersexuelle ( $\mathfrak{q}$ ) der Aussage des Bundesverfassungsgerichts (laut Quarks & Co.: einer unter 500 Menschen; 0,2%). Der Rest ist geraten, aber hoffentlich interessant.  $\mathbf{X}^-$ : weniger als einmal pro Woche,  $\mathbf{X}^+$ : mehr als einmal pro Woche,  $\mathbf{X}^*$ : immer Neues probieren,  $\mathbf{X}^\dagger$ : nur ohne Verhütung,  $\mathbf{X}^o$ : immer gleich,  $\mathbf{X}^C$ : ohne Licht,  $\mathbf{X}/*$ : Geschlecht egal,  $\mathbf{X}/-$ : völlig asexuell,  $\mathfrak{q}^?$ : feminin wirkender Mann,  $\mathfrak{q}^?$ : maskulin wirkende Frau,  $-$ : zeigt das Geschlecht nicht direkt,  $\mathbf{a} \rightarrow \mathbf{b}$ : geboren a, wäre lieber b,  $\mathfrak{q}$ : biologisch nicht eindeutig bestimmbar.

Tabelle 8.1: Stichwort zur Beschreibung

	Fantasy	Jetzt-Zeit
1	groß	sportlich
2	kleinwüchsig	jung/alt
3	grobschlächtig	fröhlich
4	derb	bezaubernd
5	keck	modisch
6	liederlich	verschlafen

Tabelle 8.2: Stichwort zur Beschreibung, ff

	Horror/Mystery	Science-Fiction
1	nervös	charmant
2	massig	hässlich
3	hager	zierlich
4	verträumt	höflich
5	übereifrig	vernarbt
6	resolut	lässig

## Kapitel 9

# Kleidung

**Kleidung in der Jetzt-Zeit, Männer.**

-5	-5	-5	direkt	6	6	6
-3	Zylinder	Fliege	Hemd	Krawatte	Frack	
-1	Nickelbrille	Hosenträger	T-Shirt	Strickjacke	Teure Uhr	
2	Stirnband	Kappe	Pullover	Strickmütze	Schal	
4	Muskelshirt	Lederjacke	Weste	Sonnenbrille	Goldkette	
-5/6	Pelzmütze	Brustfrei	-	Holzfüllerhemd	Ohrring	

Table 9.1: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.2.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Gamaschen	Sandalen	Wanderstiefel	Spazierstock
-3	Stoffhose	Turnschuhe	Reitstiefel	Zehenschuhe
-1	Turnschuhe	Jogginghose	Militärstiefel	Trachtenhose
2	Lederstiefel	Loch-Jeans	Schlabbberhose	Markenschuhe
4	Jeans	Lederhose	Schlüsselkette	Hausschuhe
6	Kilt	Barfuß	Arbeitschse	Cowboyhose

Table 9.2: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.1 als erste Tabelle.

**Kleidung in der Jetzt-Zeit, Frauen.**

9	9	9	direkt	-5	-5	-5
Poncho	Sport-Top	T-Shirt	Sonnenbrille	Funktionsjacke	Turnschuhe	
Pelzmantel	Hemd	Neck-Holder	Rollkragen	Leider-Mantel	Cargo-Hose	
Anorak	Wollpulli	Strickjacke	Wollmütze	Leder-Mantel	Jeans	
Kashmirpulli	Blazer	Bluse	Schal	Bolero	Lederhose	
Badeanzug	Kleid	-	Arbeitsjacke	Weste	Faltenrock	

Table 9.3: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.4.

-5/6	4	2	2	-1	-3
Stiefel	Sandalen	Stöckelschuhe	Flip-flops	Turnschuhe	
Langer Rock	Radler-Hose	Bermudas	Mini-Rock	Cargo-Hose	
Hot-Pants	Leggins	Stoffhose	Röhrenhose	Jeans	
Caprihose	Reifrock	Wickelrock	Outdoor-Hose	Lederhose	
Jogginghose	Spitzenrock	Seidenstrümpfe	Marlene-Hose	Faltenrock	
Sami-Tasche	Motivtasche	Schlüsselkette	Rucksack	Ledertasche	

Table 9.4: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.3 als erste Tabelle.

**Kleidung für Fantasy-Welten, Männer.**

-5	-5	-5	direkt	6	6	6
-3	Kittel	Wollumhang	Pelzweste	Fellmütze	Pelzkleidung	
-1	Jacke	Wollweste	Leinenhemd	Federhut	Lodenmantel	
2	Hemd	Haarbänder	Weite Tunika	Kopfruch	Turban	
4	Fez	Tunika	Schmuckweste	Strohhut	Tattoo	
-5/6	Zahnkette	Kristallrobe	-	Armringe	Handschuhe	

Table 9.5: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.6.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Wanderstab	Lederrock	Reisesack	Werkzeugtasche
-3	Reitstiefel	Gamaschen	Wollhose	Strohschuh
-1	Beinglinge	Sandalen	Stoffhose	Strupenstiefel
2	Schmuckrock	Fransenhose	Baststiefel	Seidenhose
4	Plunderhose	Lederschuh	Pantoffeln	Lendenschurz
6	Edelsteine	Sklavenring	Barfuß	Fußschellen
				Seidenhose

Table 9.6: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.5 als erste Tabelle.

**Kleidung für Fantasy-Welten, Frauen.**

9	9	9	direkt	-5	-5	-5
Fellmütze	Pelzkleidung	Wildlederhemd	Wollumhang	Tunika	Jacke	
Brokatrobe	Lederweste	Schnürmieder	Seidenbluse	Gewand		
Blumenkleid	Haarspange	Bunte Bänder	Seidenkleid	Tattoo		
Fächer	Schleier	Schmuckweste	Seidenkleid	Kristallreif		
Ohrringe	Haarnadeln	-	Zahnkette			

Table 9.7: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.8.

-5/6	4	2	-1	-3
Korsett	Reifrock	Reisesack	Lederbeutel	Pelztasche
Seidenrock	Lederhose	Wildlederstiefel	Wollhose	Reitstiefel
Fransenhose	Stoffhose	Stulpenstiefel	Sandalen	Prunkkleid
Seidenhose	Sandalen	Federrock	Barfuß	Schmuckrock
Samtrock	Kurzer Rock	Plunderhose	Pantoffeln	Lederschuh
Schlüsselsring	Hüftschmuck	Lendenschurz	Holzschuhe	Seidenfächer

Table 9.8: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.7 als erste Tabelle.



Tabelle 9.10: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.9 als erste Tabelle.

6	Hohe Stiefel	Schwebetasche	Lederrock	Servobot		Gleitskates
4	Plastikstiefel	Sportschuhe	Sporthose	Holoshorts		Schlüsselschleife
2	Kampfstiefel	Werkzeuggürtel	Faserhose	Reisetasche		Aktenkoffer
-1	Arbeitschuhe	Schutzstiefel	Klettergurt	Luftflasche		Polyschal
-3	Barfuß	Flickenhose	Tragegurt	Plastiksack		Sprungschuhe
-5	Holopad	Rucksack	Cryptoring	Beinservos		Paillettenhose

Tabelle 9.9: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.10.

-5/6	Schärpe	Latex-Overall	-	Schulterklappen		Holo-Maske
4	Galauiform	Handschuhe	Weste	Laborkittel		Corn-Brosche
2	Atemmaske	Umhang	Mantel	Pilotenjacke		Tarnanzug
-1	Schutzbrille	Marinemütze	Overall	Firmenjacke		Schirmmütze
-3	Halspannband	Plastikshirt	Überwurf	Werbetattoos		Muskelshirt

**Kleidung für Science Fiction-Welten, Männer.**

**Kleidung für Science Fiction-Welten, Frauen.**

9	Kapuzenshirt	Tattoos	Plastikjacke	Überwurf	5	Schläfenbüchse	-3
9	Arbeitsjacke	Nylontop	Firmenhemd	Mütze	-5	Schutzbrille	-1
	Arbeitsjacke	Mantel	Pilotenjacke	Halstuch		Info-Brille	2
	Corn-Brosche	Schutzbrille	Schutzjacke	Laborkittel		Chemie-Anzug	4
	Holo-Maske	Ohrhinge	-	Wickelfolie		Schärpe	9/5

Tabelle 9.11: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.12.

-5	Holowürfel	Handtasche	Cryptoring	Klaufenfinger	4	Lumpenrock
-3	Schnürstiefel	Plastikhose	Schlüsselschleife	Minirock	2	Tanzschuhe
1	Schutzstiefel	Werkzeuge	Schwebepalette	Tragebeutel		Netz hose
2	Stöckelschuhe	Stoffhose	Outdoor-Hose	Hundewelpen		Barfuß
4	Plastikschuhe	Nylon-Hose	Sani-Tasche	Datenpad		Pin-Tasche
9	Stiletto	Fächer	Blasterholster	Gleitskates		Hausschuhe

Tabelle 9.12: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.11 als erste Tabelle.

**Kleidung für Horror / Mystery, Männer.**

-5	-5	-5	-5	6	6	6
-3	Pfeife	Zylinder	Frack	Strickpulli	Monokel	
-1	Sonnenbrille	Krawatte	Lederjacke	Taschenuhr	Zigarette	
2	Armbanduhr	Seidenhemd	Halstruch	Paillettenjacke	Baskenmütze	
4	Edelsteinkette	Stirnband	Batikshirt	Strickjacke	Strickmütze	
-5/6	Schlapphut	Nickelbrille	-	Chulnuh-Shirt	Clownsmaske	

Table 9.13: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.14.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Leder-Foliant	Funkgerät	Carbit-Lampe	Gummistiefel
-3	Cord-Hose	Stock	Wildlederschuhe	Ledergürtel
-1	Jeans	Aktenkoffer	Anzughose	Reitstiefel
2	Stoffhose	Sportschuh	Kameratasche	Kurze Hose
4	Schlaghose	Batikrock	Jesuslataschen	Barfuß
6	Bauchtasche	Siegelring	Arzt-Tasche	Badehose
				Sturmlaterne

Table 9.14: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.13 als erste Tabelle.

-5	-3	4	2	1	-3
-5	Handtuch	Ledertasche	Minirock	Handtäschchen	Sandalen
-3	Kampfstiefel	Stoffhose	3/4-Rock	Ledertasche	Loden-Rock
1	Wickelrock	Reitstiefel	Jeans	Stöckelschuhe	Turnschuhe
2	Holzsandalen	Kamera	Faltenrock	Seidenstrümpfe	Tanzschuhe
4	Cargo-Hose	Leggins	Flickerock	Bauchkette	Mokkasins
9	Trainingshose	Hot-Pants	Fransenhose	Tennissocken	Fächer

Table 9.16: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.15 als erste Tabelle.

## Kapitel 10

# Wahrscheinlichkeiten

Das EWS verwendet an vielen Stellen gekoppelte, gewichtete Tabellen. Auf sie wird nacheinander gewürfelt und das Ergebnis aus der ersten Tabelle legt fest, wo du in der zweiten Tabelle anfängst. Dadurch ergibt sich eine Korrelation der Ergebnisse, die auf einfache Art komplexere Beziehungen abbilden kann. Zum Beispiel welche Kleidung zusammen passt.

In der **ersten Tabelle** beginne in der Mitte und würfle mit einem Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Zeile. Bei -5, geh nach links und würfle erneut, bei 6 geh nach rechts und würfle erneut. Dreh nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen  $-5/6$ ). Weiter in der zweiten Tabelle.

In der **zweiten Tabelle** beginne jeweils in der Zeile aus der ersten Tabelle (die gewürfelte Zahl) und wirf einen Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Spalte. Bei -5 geh hoch, bei 6 geh runter. Dreh nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen -5/6)

Für die **erste** von zwei **gekoppelten Tabellen** (S. 37) sind alle Zellen einer Spalte zusammengenommen ungefähr so häufig wie eine einzige Zelle in der Spalte eins weiter innen. Die Wahrscheinlichkeiten in der **ersten Tabelle** sehen so aus:

	-5	-5	-5	direkt	6	66
-3	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%	
-1	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%	
2	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%	
4	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%	
-5/6	0,9%	2,8%	-	2,8%	0,9%	

Wenn du in der ersten Tabelle in Zeile 4 warst, gelten für die **zweite Tabelle** die folgenden Wahrscheinlichkeiten:

	-3	-1	2	4	-5/6
-5	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.03%
-3	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%
-1	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%
2	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%
4	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	-
6	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%	5,6%