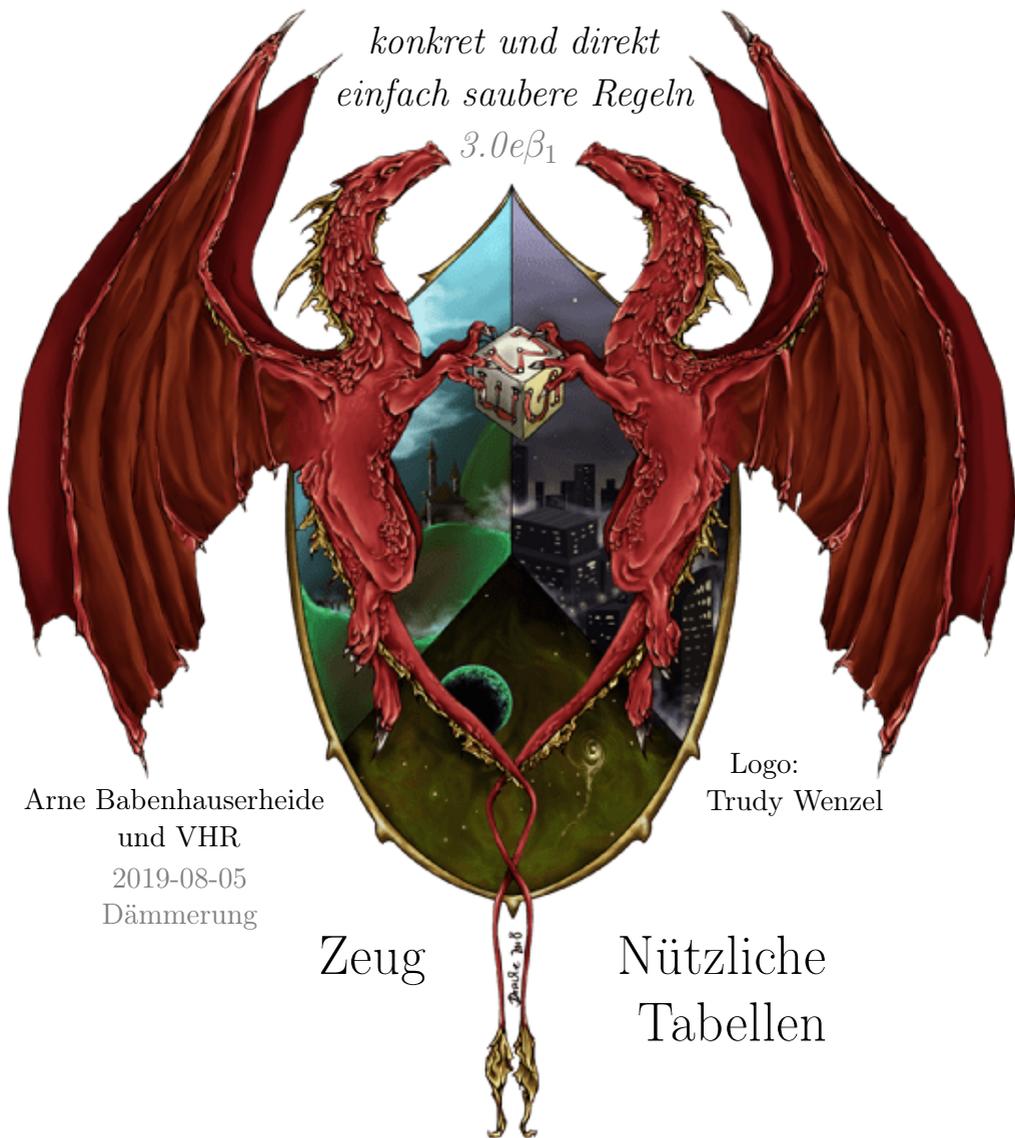


^{1w6}
EIN-WÜRFEL-SYSTEM

*konkret und direkt
einfach saubere Regeln*

3.0eβ₁



Arne Babenhauserheide
und VHR
2019-08-05
Dämmerung

Logo:
Trudy Wenzel

Zeug

Nützliche
Tabellen



Inhaltsverzeichnis

1 Kernantriebe	3
2 Fragen	5
3 Namen	11
4 Zwei Worte	15
5 Darstellung	17
6 Haut-, Haar- und Augenfarbe	19
7 Sexualität	23
8 Stichwort	25
9 Kleidung	27
10 Wahrscheinlichkeiten	37

Kapitel 1

Kernantriebe

Handeln	Sein	Wollen
Kreativität	Genuss	Wohlstand
Selbstbestimmung	Leistung	Ansehen
Abwechslung	Einfluss	Sicherheit
Tradition	Bescheidenheit	Gerechtigkeit
Anpassung	Fürsorglichkeit	Toleranz
Regeltreue	Zuverlässigkeit	Umweltschutz

Kapitel 2

Fragen

KAPITEL 2. FRAGEN

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Aus der Gasse entkommen	Einziges Ort mit Freunden	Immer fröhlich und optimistisch
2	Alte Geheimnisse suchen	Begleitung zu schrecklichen Orten	Sieht in Allen ihr Potenzial
3	In Ugnade gefallen	Ein Sinn unabhängige von Macht	„Wir sind hier besser dran“: Genießt das Jetzt
4	Auf der Suche nach Abenteuern	Hier gibt es immer Spannung	Steht bedingungslos zur Gruppe
5	Auf der Suche nach Reichtümern	Glaubt, dass sie an etwas Großen dran sind	Lässt nicht zu, dass irgendwer überverteilt wird
6	Mit dem Schutz der Prinzessin betraut	Ihre Freunde zu verlieren würde sie verletzen	Fels in der Brandung: Erfüllt die Aufgabe, was es auch kostet

Table 2.1: Antworten auf die drei Fragen für Fantasy

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Die Geheimnisse der Rossverbindung aufdecken	Einer der vielen Ansätze muss weiterführen!	Immer lustig
2	Rache für meine Tochter	Sie akzeptieren mich	Voller Ideen für gemeinsamen Spaß
3	Ich will Detektivin sein	Ohne ihre Aufträge wäre ich pleite	Ehrlich, offen und vernarrt in ihren Beruf
4	Hatte nichts besseres zu tun	Das Leben ohne sie wäre dröge	So seltsam, dass es lebenswürdig ist
5	Ein Auftrag meiner Kommune	Hier habe ich Freiraum	Offen für alles, bei allem dabei
6	Es ist mein Job	Ohne mich wären die verloren	Stellt sich vor Freunde, selbst wenn es kostet

Tabelle 2.2: Antworten auf die drei Fragen für die Jetzt-Zeit

KAPITEL 2. FRAGEN

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Besessen von dem Unverstandenen	Der Rest der Welt ist mir fremd	Völlig begeistert selbst von kleinsten Spuren
2	Sieht wieder einen Sinn in seiner Arbeit	Kann die Frischlinge nicht alleine lassen	Erzählt alle möglichen obskuren Theorien
3	Sucht die Wahrheit über das Verschwinden eines Freundes	Was wir hier tun ist wichtig!	Loyal bis in letzter Konsequenz
4	Führe meine Arbeit privat fort	Sie kennen meine Vergehen	Bekämpft das Übel, nicht dessen Werkzeuge
5	Diese Geheimnisse lassen sich mit Geld nicht kaufen	Nur mit ihnen erlebe ich es wirklich	Zollt den anderen den tiefsten Respekt
6	Will eigentlich nur Urlaub machen	Was würden die zu Hause von mir denken?	Kindlich naiv

	Warum hier?	Warum bleiben?	Wodurch sympathisch?
1	Ich wollte das All sehen	Ich zahlte nicht, sie jagen mich	Kämpft für das, was er will: Uns
2	Ich werde die beste Kämpferin	Hier finde ich immer Herausforderungen	Ihre Begeisterung strahlt aus ihr heraus
3	Ich werde die Piraten führen	Ich brauche ihre Fähigkeiten und Verschwiegenheit	Er wird uns verraten, und das wird spannend
4	Ich wollte immer Teil von etwas Größerem sein	Hier kann ich wirklich etwas bewegen	Kämpft wirklich für das wohl allen Lebens
5	Krisen zeigen das wirkliche Wesen	Jede und jeder hier ist spannend	Liebt die anderen mit ihren Schwächen
6	Sie hat mich fallen lassen	Meine neue Heimat erhalte ich	Steht bedingungslos loyal zu uns

Tabelle 2.4: Antworten auf die drei Fragen für Science-Fiction

Kapitel 3

Namen

Tabelle 3.1: Beispiele für Namen

Fantasy	Jetzt-Zeit
Antan Karra	Ajila Tatru
Barakon Jowarak	Bren Apane
Edaor aus Nies	Callá Teaborn
Gomon Nor	David Trauhof
Jalona Daras	Edward Frisk
Kimikke Antelm	Frieda Bauer
Lacra Mer	Gerda Bannwald
Merasme aus Nela	Harald Frey
Njesz aus Ksche	Jochen Schammer
Olavok Norike	Kalle Witz
Redor aus Ksaï	Mera Mohn
Sera Sjasä	Olf Promm
Shanis Niel	Parisé Jambon
Tomar aus Lawargk	Raëi Misma
Zynnak Nieli	Sedina Ara

Tabelle 3.2: Beispiele für Namen, ff

Horror/Mystery	Science-Fiction
Azara de Jolin	Arrata Ranka
Bell Abart	Chindee Sanil
Caspar Berman	Diro Mar
Dagaron Twilden	Graikes Ai'kars
Fehry Garan	Ikia Jerne Ada
Fabrice Reber	Korg Sjarasku
Helen Reich	Lija Mdvir
Hygarta Julicja	Meth Ordea
Jéanarra von Kraichgau	Nagami Sachas
Lynn Morrison	Okan Karop
Maja Estenfeld	Ras Tseng
Porthele von Stauffen	Somika Vilaraj
Sandi Anton	Tzana Lied
Somon Aniasse	Vaal Upjinde
Toloréa Andren	Wira Kulam

Kapitel 4

Zwei Worte

Tabelle 4.1: Beispiele für „Zwei Worte“

Fantasy	Jetzt-Zeit
Weltgewandter Lebemann	Frustrierte Polizistin
Lebensfroher Tagelöhner	Anarchistischer Hacker
Harter Krieger	Getriebener Ex-Offizier
Erfahrene Amazone	Mittelloser Schriftsteller
Weltfremde Gelehrte	Idealistische Politikerin
Resolute Witwe	Bedrohte Straßenmusikerin

Tabelle 4.2: Beispiele für „Zwei Worte“, ff

Horror/Mystery	Science-Fiction
Abgehalfterter Mafiosi	Desertierter Soldat
Professioneller Skeptiker	Kameradschaftlicher Koch
Neugieriger Journalist	Adrenalinsüchtige Diebin
Besessene Ermittlerin	Verratene Diplomatin
Gefallene Kultistin	Erfindungsreicher Putzmann
Hedonistische Künstlerin	Insolvente Kampfausbilderin

Kapitel 5

Darstellung

KAPITEL 5. DARSTELLUNG

	1: Haltung	2: Gestik	3: Stimme	4: Gimmick
1	Überheblich	Pistole/Pfeil	Sanftig	Stift rauchen
2	Schlichtern	Merkelraute	Schroff	Stift kauen
3	Aufrecht	Fromm/Shaoim	Höher	Notizblock
4	Aufmerksam	Geballte Fäuste	Tiefer	Würfel
5	Hochmässig	Hände kneten	Langsam	Ein Schal
6	Verspielt	Ausladend	Schnell	Tee trinken
	5: Tick		6: Trick	
1	Über Haare streichen			Mit Münzwurf entscheiden
2	Bart streicheln/Mit Strähne spielen			An Hut/Mütze tippen
3	Krawatte/Kragen/Bluse zurechtzupfen			Nägel reinigen/lackieren
4	(Sonnen-)Brille hochschieben			Haustier streicheln/füttern
5	An die Nase greifen			Fingerknöchel kauen
6	Mit Faust in die Handfläche schlagen			Am Kopf kratzen

Tabelle 5.1: **Darstellung:** Würfel mit zwei Würfeln (Spalte und Zeile) und nutze das Stichwort zur Darstellung.

Beispiel: *Jana würfelt 4 und 6, Spalte 4 und Zeile 6. Sie nutzt also ein Gimmick: Tee trinken (geht auch mit einem Glas)*

Kapitel 6

Haut-, Haar- und Augenfarbe

Tabelle 6.1: **Hautfarbe**

	-5	direkt	6
-3	bläss	rosig	sommersprossig
-1	grau	gelblich	jade
2	kupfer	rotbraun	bronze
4	oliv	dunkelbraun	schwarz
-5/6	albino	-	fleckig

-3	weiß	-1	hellblond	2	feuerrot	4	orangerot	-5/6	rostrot
-5	rubinrot		blond		hellbraun		dunkelbraun		aschgrau
-3	dunkelblond		hellbraun		dunkelbraun		schwarz		stahlgrau
-1	rostrot		haselnuss		schwarzbraun		schwarz		rotbraun
2	granatrot		grauschwarz		grünschwarz		blauschwarz		weißblond
4	weiß		neon-grün		hell-lila		neon-blau		strohblond
6	-3	-1	2	2	4	4	-5/6		
-5	rot		aquamarin		türkis		saphir		mandelgrün
-3	azurblau		bernstein		eisgrau		perlgrau		stahlgrau
-1	bernstein		honig		amethyst		haselnuss		schwarz
2	zimtbraun		grau-grün		grau-blau		walnuss		eisblau
4	blau-braun		bleigräu		dunkelbraun		kohlschwarz		moosgrün
6	rot/blau		blau/braun		blau/grau		amethyst		lila

Tabelle 6.2: **Haare** (oben) und **Augen** (unten)

Kapitel 7

Sexualität



	-5	-5	-5	-5	direkt	6	66	666
-3	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^C$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^+$	$\mathfrak{a} / -$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{a} / *$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{a}^-$	$\mathfrak{a} \rightarrow \mathfrak{q} / \mathfrak{a}$	\mathfrak{a}
-1	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^C$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} / -$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^-$	$\mathfrak{q} / *$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{a} / \mathfrak{q}$	\mathfrak{q}
2	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^{5M}$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^-$	$\mathfrak{a} / +$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^+$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^*$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{q} \rightarrow \mathfrak{a} / \mathfrak{a}$	\mathfrak{a}
4	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^{5M}$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}^-$	$\mathfrak{q} / +$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^+$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}^*$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{a}^+$	$\mathfrak{a} \rightarrow \mathfrak{q} / \mathfrak{q}$	\mathfrak{q}
-5/6	$\mathfrak{q} / \mathfrak{q}$	$- / \mathfrak{q}$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{a}$	$\mathfrak{a} / \mathfrak{q}$	$- / \mathfrak{a}$	$\mathfrak{q} / \mathfrak{a}$	\mathfrak{a}

Tabelle 7.1: **Geschlecht, sexuelle Orientierung und Eigenheiten.** Beginne in der Mitte und würfle mit einem Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Zeile. Bei -5, geh nach links und würfle erneut, bei 6 geh nach rechts und würfle erneut. Drehe nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen -5/6). Die Ergebnisse für Homosexuelle entsprechen der Häufigkeit in der EU laut Dalia, für Transsexuelle (a→b) entsprechen sie der Häufigkeit unter Software-Entwicklern laut Stackoverflow, für Intersexuelle (\mathfrak{q}) der Aussage des Bundesverfassungsgerichts (laut Quarks & Co.: einer unter 500 Menschen; 0,2%). Der Rest ist geraten, aber hoffentlich interessant. \mathbf{X}^- : weniger als einmal pro Woche, \mathbf{X}^+ : mehr als einmal pro Woche, \mathbf{X}^* : immer Neues probieren, \mathbf{X}^+ : nur ohne Verhütung, \mathbf{X}^o : immer gleich, \mathbf{X}^C : ohne Licht, $\mathbf{X}/*$: Geschlecht egal, $\mathbf{X}/-$: völlig asexuell, \mathfrak{a}^- : feminin wirkender Mann, \mathfrak{q}^- : maskulin wirkende Frau, $-$: zeigt das Geschlecht nicht direkt, $\mathbf{a} \rightarrow \mathbf{b}$: geboren a, wäre lieber b, \mathfrak{q} : biologisch nicht eindeutig bestimmbar.

Kapitel 8

Stichwort

Tabelle 8.1: Stichwort zur Beschreibung

	Fantasy	Jetzt-Zeit
1	groß	sportlich
2	kleinwüchsig	jung/alt
3	grobschlächtig	fröhlich
4	derb	bezaubernd
5	keck	modisch
6	liederlich	verschlafen

Tabelle 8.2: Stichwort zur Beschreibung, ff

	Horror/Mystery	Science-Fiction
1	nervös	charmant
2	massig	hässlich
3	hager	zierlich
4	verträumt	höflich
5	übereifrig	vernarbt
6	resolut	lässig

Kapitel 9

Kleidung

Kleidung in der Jetzt-Zeit, Männer.

-5	-5	-5	direkt	6	6	6
-3	Zylinder	Fliege	Hemd	Krawatte	Frack	Frack
-1	Nickelbrille	Hosenträger	T-Shirt	Strickjacke	Teure Uhr	Teure Uhr
2	Stirnband	Kappe	Pullover	Strickmütze	Schal	Schal
4	Muskelshirt	Lederjacke	Weste	Sonnenbrille	Goldkette	Goldkette
-5/6	Pelzmütze	Brustfrei	-	Holzfüllerhemd	Ohrring	Ohrring

Table 9.1: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.2.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Gamaschen	Sandalen	Wandertiefel	Spazierstock
-3	Stoffhose	Turnschuhe	Reitstiefel	Zehenschuhe
-1	Turnschuhe	Jogginghose	Militärstiefel	Trachtenhose
2	Lederstiefel	Loch-Jeans	Schlabbhose	Markenschuhe
4	Jeans	Lederhose	Schlüsselskette	Hausschuhe
6	Kilt	Barfuß	Arbeitschase	Cowboyhose

Table 9.2: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.1 als erste Tabelle.

Kleidung in der Jetztzeit, Frauen.

-5	-5	-5	direkt	6	6
-3	Funktionsjacke	Sonnenbrille	T-Shirt	Sport-Top	Poncho
-1	¾-Arm Pulli	Rollkragen	Neck-Holder	Hemd	Pelzmantel
2	Leder-Mantel	Wollmütze	Strickjacke	Wollpulli	Anorak
4	Bolero	Schal	Bluse	Blazer	Kashmirpulli
-5/6	Weste	Arbeitsjacke	-	Kleid	Badeanzug

Tabelle 9.3: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.4.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Turnschuhe	Flip-flops	Stöckelschuhe	Sandalen
-3	Cargo-Hose	Mini-Rock	Bermudas	Radler-Hose
-1	Jeans	Röhrenhose	Stoffhose	Leggins
2	Lederhose	Outdoor-Hose	Wickelrock	Reifrock
4	Faltenrock	Marlene-Hose	Seidenstrümpfe	Spitzenrock
6	Ledertasche	Rucksack	Schlüsselkette	Motivtasche
				Stiefel
				Langer Rock
				Hot-Pants
				Caprihose
				Jogginghose
				Sani-Tasche

Tabelle 9.4: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.3 als erste Tabelle.

Kleidung für Fantasy-Welten, Männer.

-5	-5	-5	direkt	6	6	6	6
-3	Kittel	Wollumhang	Pelzweste	Fellmütze	Pelzkleidung		
-1	Jacke	Wollweste	Leinenhemd	Federhut	Lodenmantel		
2	Hemd	Haarbänder	Weite Tunika	Kopftuch	Turban		
4	Fez	Tunika	Schmuckweste	Strohhut	Tattoo		
-5/6	Zahnkette	Kristallrobe	-	Armringe	Handschuhe		

Table 9.5: **Oben:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.6.

-3	-1	2	4	-5/6	
-5	Wanderstab	Lederrock	Reisesack	Werkzeugtasche	Fellschuh
-3	Reitstiefel	Gamaschen	Wollhose	Strohschuh	Kniehose
-1	Beinglinge	Sandalen	Stoffhose	Stulpenstiefel	Fellschurz
2	Schmuckrock	Frausenhose	Baststiefel	Seidenhose	Wickelsocken
4	Pulderhose	Lederschuhe	Pantoffeln	Lendenschurz	Stroh-Stiefel
6	Edelsteine	Sklavenring	Barfuß	Fußschellen	Seidenhose

Table 9.6: **Unten:** Würfel wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.5 als erste Tabelle.

Kleidung für Fantasy-Welten, Frauen.

-5	-5	-5	direkt	6	6	6
-3	Tunika	Wollumhang	Wildlederhemd	Pelzkleidung	Fellmütze	
-1	Jacke	Halstuch	Schnürmieder	Lederweste	Brokatrobe	
2	Gewand	Seidenbluse	Bunte Bänder	Haarspange	Blumenkleid	
4	Tattoo	Seidenkleid	Schmuckweste	Schleier	Fächer	
-5/6	Kristallreif	Zahnkette	-	Haarnadeln	Ohringe	

Tabelle 9.7: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.8.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Pelztasche	Lederbeutel	Reisesack	Reifrock
-3	Reitstiefel	Wollhose	Wildlederstiefel	Lederhose
-1	Prunkkleid	Sandalen	Stulpenstiefel	Stoffhose
2	Schmuckrock	Barfuß	Federrock	Sandalen
4	Lederschuhe	Pantoffeln	Pluderhose	Kurzer Rock
6	Seidenfächer	Holzschuhe	Lendenschurz	Hüftschmuck
				Korsett
				Seidenrock
				Fransenhose
				Seidenhose
				Samtrock
				Schlüsselring

Tabelle 9.8: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.7 als erste Tabelle.

Kleidung für Science Fiction-Welten, Männer.

-5	-5	-5	direkt	6	6
-3	Halsband	Plastikshirt	Überwurf	Werbetatooos	Muskelshirt
-1	Schutzbrille	Marinemütze	Overall	Firmenjacke	Schirmmütze
2	Atemmaske	Umhang	Mantel	Pilotenjacke	Tarnanzug
4	Galauiform	Handschuhe	Weste	Laborkittel	Com-Brosche
-5/6	Schärpe	Latex-Overall	-	Schulterklappen	Holo-Maske

Table 9.9: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.10.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Holopad	Rucksack	Cryptoring	Beinservos
-3	Barfuß	Flickenhose	Tragegurt	Plastiksack
-1	Arbeitsschuh	Schutzstiefel	Klettergurt	Luftflasche
2	Kampfstiefel	Werkzeuggürtel	Faserhose	Reisetasche
4	Plastikstiefel	Sportschuh	Sport hose	Holoshorts
6	Hohe Stiefel	Schwebetasche	Lederrock	Servobot
				Paillettenhose
				Sprungschuh
				Polyschal
				Aktenkoffer
				Schlüsselkette
				Gleitskates

Table 9.10: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.9 als erste Tabelle.

Kleidung für Science Fiction-Welten, Frauen.

-5	-5	-5	6	6
-3	Schlafenbüchse	Überwurf	Plastikjacke	Tattoos
-1	Schutzbrille	Mütze	Firmenhemd	Nylontop
2	Info-Brille	Halstuch	Pilotenjacke	Mantel
4	Chemie-Anzug	Laborkittel	Schutzjacke	Schutzbrille
-5/6	Schärpe	Wickelfolie	-	Ohrhinge
				Holo-Maske

Tabelle 9.11: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.12.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Holowürfel	Handtasche	Cryptoring	Klaufenfinger
-3	Schmirstiefel	Plastikhose	Schlüsselkette	Minirock
-1	Schutzstiefel	Werkzeuge	Schwebeplatte	Tragebeutel
2	Stöckelschuhe	Stoffhose	Outdoor-Hose	Hundewelpen
4	Plastikschuhe	Nylon-Hose	Sani-Tasche	Datenpad
6	Stiletto	Fächer	Blasterholster	Gleitskates
				Lumpenrock
				Tanzschuhe
				Netz hose
				Barfuß
				Pin-Tasche
				Hausschuhe

Tabelle 9.12: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.11 als erste Tabelle.

KAPITEL 9. KLEIDUNG

Kleidung für Horror / Mystery, Männer.

-5	-5	direkt	6	6
-3	Pfeife	Zylinder	Frack	Strickpulli
-1	Sonnenbrille	Krawatte	Lederjacke	Taschemuhr
2	Armbanduhr	Seidenhemd	Halstuch	Paillettenjacke
4	Edelsteinkette	Stirnband	Batikshirt	Strickjacke
-5/6	Schlapphut	Nickelbrille	-	Cthulhu-Shirt
				Clownsmaske

Tabelle 9.13: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.14.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Leder-Foliant	Funkgerät	Carbit-Lampe	Hanfseil
-3	Cord-Hose	Stock	Wildlederschuhe	Hausschuh
-1	Jeans	Aktenkoffer	Anzughose	Lederschuh
2	Stoffhose	Sportschuhe	Kameratasche	Kürze Hose
4	Schaghose	Batikrock	Jesuslataschen	Barfuß
6	Bauchtasche	Siegelring	Arzt-Tasche	Badehose
				Sturmlaterne
				Gummistiefel
				Ledergürtel
				Reisstiefel
				Hosenträger
				Nylonhose

Tabelle 9.14: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.13 als erste Tabelle.

Kleidung für Horror / Mystery, Frauen.

-5	-5	direkt	6	6	6
-3	Haarnadeln	Filzjacke	Wolljacke	Wollweste	Laborbuch
-1	Armbanduhr	Sport-Top	Leinenhemd	Wollmütze	Cord-Hemd
2	Sonnenhut	Halstuch	Seidenbluse	Regencap	Zigarette
4	Netztop	tiara	Batikleid	Ohringe	Holzkette
-5/6	Hut	Amulett	-	Bikini	Handschmuck

Tabelle 9.15: **Oben:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **erste Tabelle** beschrieben. Weiter in Tabelle 9.16.

-3	-1	2	4	-5/6
-5	Sandalen	Handtäschchen	Mimirock	Ledertasche
-3	Loden-Rock	Ledertasche	3/4-Rock	Stoffhose
-1	Turnschuhe	Stöckelschuhe	Jeans	Reitstiefel
2	Tanzschuhe	Seidenstrümpfe	Faltenrock	Kamera
4	Mokkasins	Bauchkette	Flickerock	Leggins
6	Fächer	Tennissocken	Fransenhose	Hot-Pants
				Handtuch
				Kampfstiefel
				Wickelrock
				Holzandalen
				Cargo-Hose
				Trainingshose

Tabelle 9.16: **Unten:** Würfle wie im Kasten korrelierte und gewichtete Tabellen (S. 37) für die **zweite Tabelle** beschrieben. Nutze Tabelle 9.15 als erste Tabelle.

Kapitel 10

Wahrscheinlichkeiten

Das EWS verwendet an vielen Stellen gekoppelte, gewichtete Tabellen. Auf sie wird nacheinander gewürfelt und das Ergebnis aus der ersten Tabelle legt fest, wo du in der zweiten Tabelle anfängst. Dadurch ergibt sich eine Korrelation der Ergebnisse, die auf einfache Art komplexere Beziehungen abbilden kann. Zum Beispiel welche Kleidung zusammen passt.

In der **ersten Tabelle** beginne in der Mitte und würfle mit einem Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Zeile. Bei -5, geh nach links und würfle erneut, bei 6 geh nach rechts und würfle erneut. Dreh nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen $-5/6$). Weiter in der zweiten Tabelle.

In der **zweiten Tabelle** beginne jeweils in der Zeile aus der ersten Tabelle (die gewürfelte Zahl) und wirf einen Würfel. Bei -3, -1, 2 oder 4 wähle die entsprechende Spalte. Bei -5 geh hoch, bei 6 geh runter. Dreh nicht um und verlasse nicht die Tabelle (wähle stattdessen -5/6)

Für die **erste** von zwei **gekoppelten Tabellen** (S. 37) sind alle Zellen einer Spalte zusammengenommen ungefähr so häufig wie eine einzige Zelle in der Spalte eins weiter innen. Die Wahrscheinlichkeiten in der **ersten Tabelle** sehen so aus:

	-5 -5	-5	direkt	6	66
-3	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%
-1	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%
2	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%
4	0,5%	2,8%	16,7%	2,8%	0,5%
-5/6	0,9%	2,8%	-	2,8%	0,9%

Wenn du in der ersten Tabelle in Zeile 4 warst, gelten für die **zweite Tabelle** die folgenden Wahrscheinlichkeiten:

	-3	-1	2	4	-5/6
-5	0.01%	0.01%	0.01%	0.01%	0.03%
-3	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%
-1	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%	0.5%
2	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%
4	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	-
6	2,8%	2,8%	2,8%	2,8%	5,6%